

2023 年春季作文

- 時間：2023 年 2 月 10 日
- 主辦單位：北辰惠羽基金會
- 執行長：林鳳珠會長
- 閱讀書籍：李家同《幕永不落下》（臺北九歌出版社，2007 年 12 月）
- 命題者、寫作引導撰寫者：北市補教班國文教師 簡醇瑋先生
- 閱讀寫作題目：被社會遺忘的他們
- 寫作字數：國中組：800-1000 字。高中組：1000-1200 字

每個人的生命都像一齣戲，在這齣戲中，我們運用經歷過的酸甜苦辣，演繹千般百態的劇目。然而能夠華麗地登台亮相，直到曲終人散的名伶又有多少人呢？誠如李家同教授書名發想的巧思，在現今社會裡僅有少數人可以優雅從容地謝幕，其餘大多數人若非提早下台，便是倉皇落幕。其實，只需一點古道熱腸、一點惻隱之心，便能讓生命的簾幕再次拉升，再次搬演精采絕倫的戲碼。

本次閱讀寫作題目為「被社會遺忘的他們」，希望大家在看完李家同教授的創作後，嘗試觀察、揣摩、同情共感社會中弱勢族群的生活風貌。可任選一類弱勢族群，或客觀描摹他們的生活艱辛，或主觀抒發惻隱情懷，亦可犀利針砭時政缺失，惟務求突顯所欲書寫的「弱勢族群」為何？像是書中出現過的更生人、中輟生、單親家庭……等鮮明形象，若想另闢蹊徑，抉發不同側向的弱勢亦無不可。

孟子讚許大禹、后稷有「人溺己溺、人飢己飢」的精神；杜甫懷藏「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的襟抱。我們雖不及古人的宏大志向，卻也能心存善念，發願幫助那些被社會遺忘的人們。當愛的種子播下時，再貧瘠的土壤、再險峻的氣候也阻止不了它抽芽、茁壯；若干年後，必定蔚然成蔭，回頭庇護樹下新播的種子。

因為工作關係，我每天都會經過台北車站，但當大家沈醉於城市的燈紅酒綠時，我卻無法忽視環繞車站四周的街友身影。不分日夜、無論晴雨，他們總是在車站邊的廣場佔據「一席之地」，彷彿無形中形成一道涇渭分明的疆域，劃分他們與周遭的都市男女。有時我會揣想，他們的一天是怎麼度過的？對我們而言，習以為常的食衣住行育樂，在他們身上會是怎樣的光景？當我們開著暖氣，安逸地追劇或打電動時，他們是不是瑟縮在單薄紙箱內，只求刺骨寒風不要奪去賴以生存的體溫？當我們隨意棄置厭惡的飲食時，他們是不是在垃圾桶翻找路人丟棄的殘羹冷炙，甚或奉為炊金饌玉般珍惜？藉由這次引導寫作，希望大家能用更開闊的心胸認識這個世界，了解世界並非充斥著愛與溫暖，還可能含藏我們所不知的悲苦。當我們能夠正視這些苦痛，便不會理所當然地剝削他人，更不會恣意妄為地糟蹋資源，而能主動伸出援手、扶持弱勢的他者。諾貝爾文學獎得主羅曼·羅蘭曾言：「用心看世界，並且愛它」，希望大家在這次寫作後，都能擁有一雙洞若觀火的眼睛、一顆胸懷天下的仁心，以及一雙願意救死扶傷的臂膀，溫柔堅定地撐起彼此人生的簾幕，直至圓滿落幕的一天。